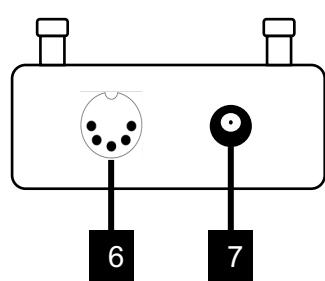
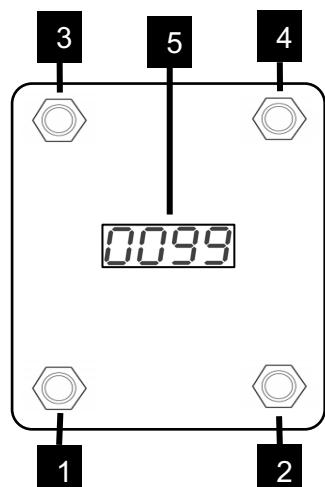
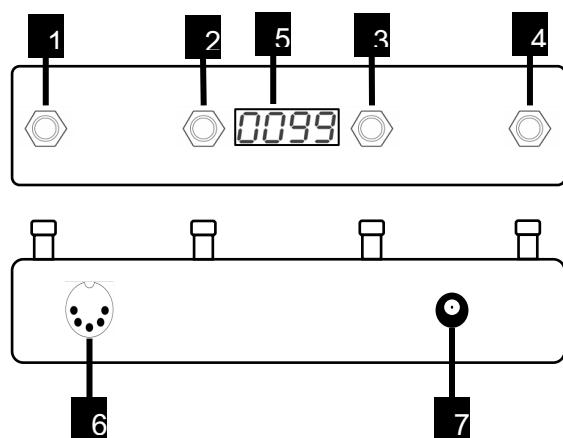


## DESCRÍÇÃO DO PRODUTO

O MD4 é um pedal controlador MIDI compacto e muito fácil de operar. Ele é oferecido em 2 formatos com funcionamentos similares:



MD4c - formato compacto



MD4h - formato horizontal

Ele possui 4 modos de operação, que permitem troca de presets (PC) ou chamada de funções específicas (CC).

O MD4 necessita de uma fonte de 9v para pedais (padrão Boss).

## CONEXÕES

Conectar um cabo MIDI no conector E. A outra ponta porta MIDI IN do pedal. Se quiser conectar mais pedais em cascata, é só conectar o MIDI THRU do primeiro pedal no MIDI IN do próximo e assim por diante. Nesse caso, todos os pedais que estiverem configurados para o mesmo canal MIDI que o controlador irão responder aos comandos simultaneamente, se estiverem em canais diferentes poderão ser controlados separadamente.

## CONFIGURAÇÃO

Para entrar no modo de configuração, retire o cabo de energia, segure o switch 4 apertado enquanto reconecta o cabo de energia. É possível também entrar na configuração com o pedal ligado, segurando os switches 1+4 por 2 segundos.

O display deverá mostrar a mensagem "CONF". Nesse momento o switch poderá ser liberado.

Use os switches 1(-) ou 2(+), para mudar as opções e o switch 4 para selecionar.

A primeira mensagem que aparece é "Reset? Yes/No". Sempre é recomendado fazer um reset quando mudamos o modo de uso do pedal.

Quando a mensagem "Lu x" piscar, selecione a luminosidade do display, de 1 a 10.

Em seguida selecione o modo de operação:

**PC (Program Change)** - permite que vc selecione o preset para depois chamá-lo.

- CH.xx - selecione o canal do pedal de 1 a 16.
- P.xxx - selecione o número máximo de presets de 1 a 128

**dire** (Direct) - permite que cada switch chame diretamente um preset.

- CH.xx - selecione o canal do pedal de 1 a 16.
- P.xxx - selecione o número máximo de presets de 1 a 128
- Bypass/Off - permite que o by-pass seja acionado quando o mesmo switch é pressionado novamente. Funciona em pedais Line6 M5/M9/M13 ou pode ser configurado em pedais Eventide (CC#11).

**Cust** (Custom) - permite o envio de PCs ou CCs configuráveis, podendo selecionar canais diferentes e com isso controlar pedais diferentes. Nesse modo, o controlador tem 3 bancos de 8 switches (A-H). O funcionamento dos switches é explicada mais adiante.

- 01.A a 03.K Para cada switch faça a configuração desejada:
  - CH.xx - selecione o canal do pedal de 1 a 16.
  - PSdN ... SW8 - selecione a função desejada, conforme lista disponível no final deste manual

**Mult** (Multipedals) - permite que cada switch chame preset combinados de até 4 pedais.

- Pd. x - selecione o número de pedais a serem controlados, de 1 a 4
- CH.xx - selecione o canal do pedal de 1 a 16.

## OPERAÇÃO

### Modo Program Change (PC)

Nesse modo, você primeiro escolhe o preset desejado e chama na hora que quer que ele entre. Função dos switches:

Switch	Pressionado	Segurado
1	Preset -	Preset -
2	Chama preset ou retorna preset anterior	Preset 001
3	Preset +	Preset +
4	Preset +10	Preset +10
1+2	Preset -10	Preset -10
3+4	Preset +10	Preset+10
1+4	-	Configuração

### Modo Direct (Dire)

Nesse modo, cada switch chama um preset na sequência. 01.A=1, 01.B=2, 01.C=3, etc. São 16 bancos de 8 switches, totalizando 128 preset. O display (4) irá mostrar: o número do banco, seguido do switch pressionado. Ex: 01.A Ao selecionar a mudança de banco, a msg "BK.xx" irá ficar piscando até que um switch (A-H) seja pressionado. Função dos switches:

Switch	Pressionado	Segurado
1	A	E
2	B	F
3	C	G
4	D	H
1+2	I	Banco -
2+3	J	
3+4	K	Banco +
1+4	J	Configuração

3+4	K	Banco +
1+4	-	Configuração

### Modo Multipedals (MULT)

Nesse modo, cada switch chama uma combinação de presets configuráveis. São 3 bancos de 11 switches, totalizando 33 combinações. Cada switch pode ser configurado para chamar até 4 preset diferentes de 4 pedais. O display (5) irá mostrar: o número do banco, seguido do switch pressionado. Ex: 01.A Ao selecionar a mudança de banco, a msg "BK.xx" irá ficar piscando até que um switch (A-H) seja pressionado. Função dos switches:

Switch	Pressionado	Segurado
1	A	E
2	B	F
3	C	G
4	D	H
1+2	I	Banco -
2+3	J	
3+4	K	Banco +
1+4	J	Configuração

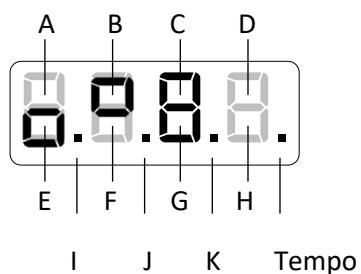
### Escolha de presets:

Selecione primeiro o switch que deseja configurar, depois pressione rapidamente 1+4 e siga as instruções:

- Pd 1 a Pd 4 - Para cada pedal selecione o preset desejado usando 1(-), 2(+), 4 (enter)
  - P.xxx - número do preset desejado

### Modo Custom (CUST)

Nesse modo, cada switch chama uma função escolhida na configuração. Ao pressionar uma função , o display (5) irá mostrar o nome da função escolhida por 2 segundos e depois mostrar switch foi acionado segundo o padrão:



A fileira de cima mostra o acionamento dos switches A,B,C,D enquanto a fileira de baixo mostra o acionamento dos switches E,F,G,H e os pontos mostram os switches I,J,K. Por ultimo, um ponto irá piscar sempre que o Tap Tempo for acionado. Nesse modo existem 3 bancos de 11 switches cada. Função dos switches:

Switch	Pressionado	Segurado
1	A	E
2	B	F
3	C	G
4	D	H
1+2	I	Banco -
2+3	J	
3+4	K	Banco +
1+4	-	Configuração

É possível escolher entre funções básicas como Preset -, Preset +, Preset favorito, Midi Clock, Control Changes, Program Changes, funções genéricas com nomes de efeitos que na verdade são Control Changes, e funções pré-selecionadas de pedais famosos como Line6 M5/M9/M13, Hx Stomp, Helix, Strymon Timeline/BigSky/Mobius, Kemper, e Fractal.

#### Funções disponíveis no modo CUSTOM

##### **Funções básicas:**

**Psdn** - Preset Down – diminui o preset  
**PsUP** - Preset Up – aumenta o preset  
**CCvl** - Envia CC e valor configuráveis  
**CCmo** - CC Momentâneo. Envia CC com valor 127 e logo em seguida valor 0  
**CCla** - CC Latch. Envia CC com valor 127 (ON) na primeira vez que é pressionado e valor 0 (OFF) na segunda vez  
**Favo** - Favorite - Chama um Preset favorito  
**Cloc** - Envia MIDI Clock. O switch selecionado se torna um TAP Tempo, e o BPM é mostrado no display.

##### **Funções específicas para HX Stomp ou Helix:**

**h.FS4** - Aciona o FS4 (expressão 1)  
**h.FS5** - Aciona o FS5 (expressão 2)  
**h.rec** - Rec do Looper  
**h.PLY** - Play do Looper  
**h.Onc** - Play Once do Looper  
**h.Und** - Undo do Looper  
**h.Fwd** - Fwd/Rwd do Looper

**h.Ful** - Velocidade do Looper Full/Half  
**h.Tap** - Tap Tempo  
**h.Tun** - Aciona o Afinador  
**h.Sn1** - Ativa Snapshot 1  
**h.Sn2** - Ativa Snapshot 2  
**h.Sn3** - Ativa Snapshot 3  
**h.Sn4** - Ativa Snapshot 4 (apenas para Helix)  
**h.Sn5** - Ativa Snapshot 5 (apenas para Helix)  
**h.Sn6** - Ativa Snapshot 6 (apenas para Helix)  
**h.Sn7** - Ativa Snapshot 7 (apenas para Helix)  
**h.Sn8** - Ativa Snapshot 8 (apenas para Helix)  
**h.SUp** - Chama próximo Snapshot  
**h.Sdn** - Chama Snapshot anterior  
**h.bYP** - Ativa/desativa o Bypass  
**h.Stm** - Troca o modo da HX para Stomp  
**h.Scr** - Troca o modo da HX para Scroll  
**h.Prt** - Troca o modo da HX para Preset  
**h.Snp** - Troca o modo da HX para Snapshot  
**h.MUp** - Chama próximo Modo  
**h.Mdn** - Chama Modo Anterior

##### **Funções específicas para Strymon Timeline,**

##### **BigSky e Mobius:**

**S.FSA** - Aciona Footswitch A  
**S.FSb** - Aciona Footswitch B  
**S.FSC** - Aciona Footswitch C (Tap para Timeline)  
**S.bYP** - Ativa/Desativa o bypass  
**S.TAP** - Tap Tempo  
**S.bUp** - Bank Up - Chama o próximo banco  
**S.bdn** - Bank Down- Chama banco anterior  
**S.rec** - Rec do Looper  
**S.PLY** - Play do Looper  
**S.Sto** - Stop do Looper  
**S.rev** - Reverse do Looper  
**S.Ful** - Velocidade do Looper Full/Half  
**S.Pre** - Efeitos Pre/Post Looper  
**S.und** - Undo do Looper  
**S.rEd** - Redo do Looper

##### **Funções específicas para M5/M9/M13:**

**m.TAP** -Tap Tempo  
**m.bYP** - Ativa/desativa o Bypass  
**m.Tun** -Aciona o Afinador  
**m.rec** -Red do Looper  
**m.PLY** - Play do Looper  
**m.hAf** - Velocidade do Looper Half/Full  
**m.rEv** - Reverse do Looper  
**m.Und** - Undo/Redo do Looper  
**m.Onc** - Play Once do Looper  
**m.PrE** - Efeitos Pre/Post Looper  
**m.Lop** -Looper Control

**Funções específicas para Fractal:**

**F.Sc1** - Chama cena 1  
**F.Sc2** - Chama cena 2  
**F.Sc3** - Chama cena 3  
**F.Sc4** - Chama cena 4  
**F.Sc5** - Chama cena 5  
**F.Sc6** - Chama cena 6  
**F.Sc7** - Chama cena 7  
**F.Sc8** - Chama cena 8  
**F.SuP** - Chama próxima cena  
**F.Sdn** - Chama cena anterior  
**F.TmP** - Tap Tempo  
**F.Tun** - Ativa o Afinador  
**F.rEC** - Rec do Looper  
**F.PLY** - Play do Looper  
**F.OnC** - Play Once do Looper  
**F.dub** - Dub do Looper  
**F.rEv** - Reverse do Looper  
**F.LbY** - Bypass do Looper  
**F.hAL** - Velocidade do Looper Half/Full  
**F.und** - Undo do Looper  
**F.Met** - Ativa o metrônomo

**Funções específicas para Kemper:**

**k.A** - Ativa switch A  
**k.b** - Ativa switch B  
**k.C** - Ativa switch C  
**k.d** - Ativa switch D  
**k.x** - Ativa switch X  
**k.Mod** - Ativa Mod  
**k.dl1** - Ativa Delay 1  
**k.dl2** - Ativa Delay 2  
**k.rv1** - Ativa Reverb 1  
**k.rv2** - Ativa Reverb 2  
**k.TAP** - Tap Tempo  
**k.Tun** - Ativa Afinador  
**k.rSP** - Velocidade do Rotary Slow/Fast  
**k.InF** - Ativa Delay Infinity  
**k.Frz** - Freeze  
**k.Mor** - Morph

**Funções genéricas que podem ser aprendidas em**

**vários pedais ou software:**

**od1** - CC# 80 - Overdrive 1  
**od2** - CC# 81 - Overdrive 2  
**ds1** - CC# 82 - Distorção 1  
**ds2** - CC# 83 - Distorção 2  
**FUz** - CC# 84 - Fuzz  
**Com** - CC# 85 - Compressor  
**Gat** - CC# 86 - Noise Gate  
**EQ** - CC# 87 - Equalizador  
**Trm** - CC# 88 - Tremolo  
**Phs** - CC# 89 - Phaser  
**Fln** - CC# 90 - Flanger

**Chr** - CC# 91 - Chorus

**Rot** - CC# 92 - Rotary

**dLY1** - CC# 93 - Delay 1

**dLY2** - CC# 94 - Delay 2

**rEv1** - CC# 95 - Reverb 1

**rEv2** - CC# 96 - Reverb 2

**Pitc** - CC# 97 - Pitch shifter

**SYnt** - CC# 98 - Synth

**Filt** - CC# 99 - Filter

**Wah** - CC# 100 - Wah Wah

**Vol** - CC# 101 - Volume

**sw1** - CC# 102 - Switch genérico 1

**sw2** - CC# 102 - Switch genérico 2

**sw3** - CC# 102 - Switch genérico 3

**sw4** - CC# 102 - Switch genérico 4

**sw5** - CC# 102 - Switch genérico 5

**sw6** - CC# 102 - Switch genérico 6

**sw7** - CC# 102 - Switch genérico 7

**sw8** - CC# 102 - Switch genérico 8

**ATENÇÃO**

Não conecte uma fonte que não seja apropriada para pedais pois isso poderá queimar o pedal. A fonte deverá ser de 9v com positivo fora e negativo no centro.



Para mais detalhes, assista o video:

<https://youtu.be/1Jj2jm6zE6I>

contato: prenzo@outlook.com