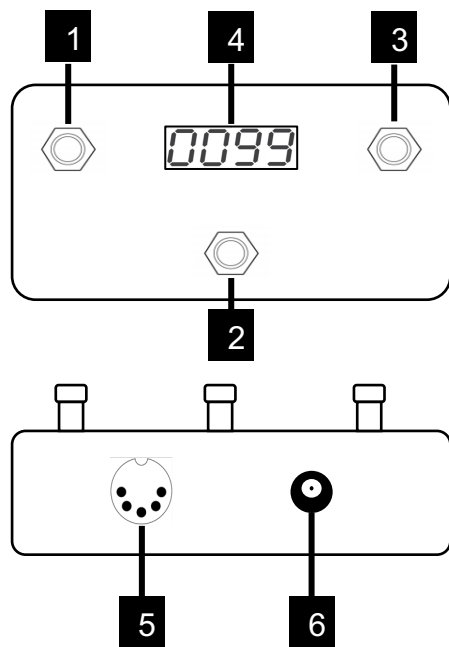
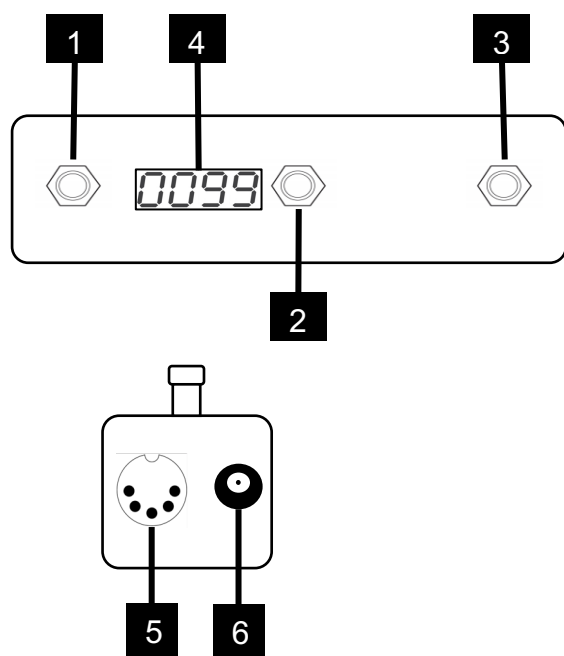


DESCRIÇÃO DO PRODUTO

O MD3 é um pedal controlador MIDI compacto e muito fácil de operar. Ele é oferecido em 2 formatos com funcionamentos similares:



MD3c - compacto - formato de pedal



MD3h - horizontal - formato de loop

Ele possui 4 modos de operação, que permitem troca de presets (PC) ou chamada de funções específicas (CC).

O MD3 necessita de uma fonte de 9v para pedais (padrão Boss).

CONEXÕES

Conectar um cabo MIDI no conector E. A outra ponta porta MIDI IN do pedal. Se quiser conectar mais pedais em cascata, é só conectar o MIDI THRU do primeiro pedal no MIDI IN do próximo e assim por diante. Nesse caso, todos os pedais que estiverem configurados para o mesmo canal MIDI que o controlador irão responder aos comandos simultaneamente, se estiverem em canais diferentes poderão ser controlados separadamente.

CONFIGURAÇÃO

Para entrar no modo de configuração, retire o cabo de energia, segure o switch 3 (direito) apertado enquanto reconecta o cabo de energia. É possível também entrar na configuração com o pedal ligado, segurando os switches 1+3 por 2 segundos.

O display deverá mostrar a mensagem "CONF". Nesse momento o switch poderá ser liberado.

Use os switches 1(-) ou 3(+), para mudar as opções e o switch 2 (centro) para selecionar.

A primeira mensagem que aparece é "Reset? Yes/No". Sempre é recomendado fazer um reset quando mudamos o modo de uso do pedal.

Quando a mensagem "Lu x" piscar, selecione a luminosidade do display, de 1 a 10.

Em seguida selecione o modo de operação:

PC (Program Change) - permite que vc selecione o preset para depois chamá-lo.

- CH.xx - selecione o canal do pedal de 1 a 16.
- P.xxx - selecione o número máximo de presets de 1 a 128

dIRE (Direct) - permite que cada switch chame diretamente um preset.

- CH.xx - selecione o canal do pedal de 1 a 16.
- P.xxx - selecione o número máximo de presets de 1 a 128
- Bypass/Off - permite que o by-pass seja acionado quando o mesmo switch é pressionado novamente. Funciona em pedais Line6 M5/M9/M13 ou pode ser configurado em pedais Eventide (CC#11).

Cust (Custom) - permite o envio de PCs ou CCs configuráveis, podendo selecionar canais diferentes e com isso controlar pedais diferentes. Nesse modo, o controlador tem 3 bancos de 8 switches (A-H). O funcionamento dos switches é explicada mais adiante.

- 01.A a 03.H Para cada switch faça a configuração desejada:
 - CH.xx - selecione o canal do pedal de 1 a 16.
 - PSdN ... SW8 - selecione a função desejada, conforme lista disponível no final deste manual

Mult (Multipedals) - permite que cada switch chame preset combinados de até 4 pedais.

- Pd. x - selecione o número de pedais a serem controlados, de 1 a 4
- CH.xx - selecione o canal do pedal de 1 a 16.

OPERAÇÃO

Modo Program Change (PC)

Nesse modo, você primeiro escolhe o preset desejado e chama na hora que quer que ele entre. Função dos switches:

Switch	Pressionado	Segurado
1	Preset -	Preset -
2	Chama preset ou retorna preset anterior	Preset 001
3	Preset +	Preset +
1+2	Preset -10	Preset -10
2+3	Preset +10	Preset+10
1+3	-	Configuração

Modo Direct (Dire)

Nesse modo, cada switch chama um preset na sequência. 01.A=1, 01.B=2, 01.C=3, etc. São 16 bancos de 8 switches, totalizando 128 preset. O display (4) irá mostrar: o número do banco, seguido do switch pressionado. Ex: 01.A

Ao selecionar a mudança de banco, a msg "BK.xx" irá ficar piscando até que um switch (A-H) seja pressionado. Função dos switches:

Switch	Pressionado	Segurado
1	A	D
2	B	E
3	C	F
1+2	G	Banco -
2+3	H	Banco +
1+3	-	Configuração

Modo Multipedals (MULT)

Nesse modo, cada switch chama uma combinação de presets configuráveis. São 3 bancos de 8 switches, totalizando 24 combinações. Cada switch pode ser configurado para chamar até 4 preset diferentes de 4 pedais. O display (4) irá mostrar: o número do banco, seguido do switch pressionado. Ex: 01.A

Ao selecionar a mudança de banco, a msg "BK.xx" irá ficar piscando até que um switch (A-H) seja pressionado. Função dos switches:

Switch	Pressionado	Segurado
1	A	D
2	B	E
3	C	F
1+2	G	Banco -
2+3	H	Banco +
1+3	Escolha de presets	Configuração

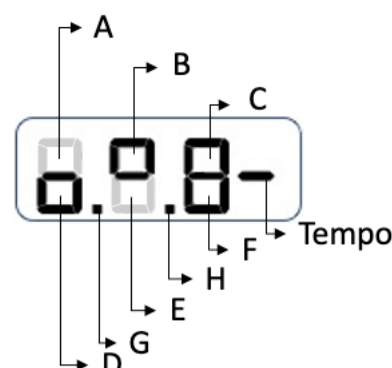
Escolha de presets:

Selecione primeiro o switch que deseja configurar, depois pressione rapidamente 1+3 e siga as instruções:

- Pd 1 a Pd 4 - Para cada pedal selecione o preset desejado usando 1(-), 3(+), 2 (enter)
 - P.xxx - número do preset desejado

Modo Custom (CUST)

Nesse modo, cada switch chama uma função escolhida na configuração. Ao pressionar uma função, o display (4) irá mostrar o nome da função escolhida por 2 segundos e depois mostrar switch foi acionado segundo o padrão:



A fileira de cima mostra o acionamento dos switches A,B,C, enquanto a fileira de baixo mostra o acionamento dos switches D,E,F e os

pontos mostram os switches G e H. Por ultimo, um traço irá piscar sempre que o Tap Tempo for acionado. Nesse modo existem 3 bancos de 8 switches cada. Função dos switches:

Switch	Pressionado	Segurado
1	A	D
2	B	E
3	C	F
1+2	G	Banco -
2+3	H	Banco +
1+3	-	Configuração

É possível escolher entre funções básicas como Preset -, Preset +, Preset favorito, Midi Clock, Control Changes, Program Changes, funções genéricas com nomes de efeitos que na verdade são Control Changes, e funções pré-selecionadas de pedais famosos como Line6 M5/M9/M13, Hx Stomp, Helix, Strymon Timeline/BigSky/Mobius, Kemper, e Fractal.

Funções disponíveis no modo CUSTOM

Funções básicas:

Psdn - Preset Down – diminui o preset

PsUP - Preset Up – aumenta o preset

Favo - Favorite - Chama um Preset favorito

CCvl - Envia CC e valor configuráveis

CCmo - CC Momentâneo. Envia CC com valor 127 e logo em seguida valor 0

CCla - CC Latch. Envia CC com valor 127 (ON) na primeira vez que é pressionado e valor 0 (OFF) na segunda vez

Cloc - Envia MIDI Clock. O switch selecionado se torna um TAP Tempo, e o BPM é mostrado no display.

Funções específicas para HX Stomp ou Helix:

h.FS4 - Aciona o FS4 (expressão 1)

h.FS5 - Aciona o FS5 (expressão 2)

h.rec - Rec do Looper

h.PLY - Play do Looper

h.Onc - Play Once do Looper

h.Und - Undo do Looper

h.Fwd - Fwd/Rwd do Looper

h.Ful - Velocidade do Looper Full/Half

h.Tap - Tap Tempo

h.Tun - Aciona o Afinador

h.Sn1 - Ativa Snapshot 1

h.Sn2 - Ativa Snapshot 2

h.Sn3 - Ativa Snapshot 3

h.Sn4 - Ativa Snapshot 4 (apenas para Helix)

h.Sn5 - Ativa Snapshot 5 (apenas para Helix)

h.Sn6 - Ativa Snapshot 6 (apenas para Helix)

h.Sn7 - Ativa Snapshot 7 (apenas para Helix)

h.Sn8 - Ativa Snapshot 8 (apenas para Helix)

h.SUP - Chama próximo Snapshot

h.Sdn - Chama Snapshot anterior

h.bYP - Ativa/desativa o Bypass

h.Stm - Troca o modo da HX para Stomp

h.Scr - Troca o modo da HX para Scroll

h.Prt - Troca o modo da HX para Preset

h.Snp - Troca o modo da HX para Snapshot

h.MUP - Chama próximo Modo

h.Mdn - Chama Modo Anterior

Funções específicas para Strymon Timeline, BigSky e Mobius:

S.FSA - Aciona Footswitch A

S.FSb - Aciona Footswitch B

S.FSC - Aciona Footswitch C (Tap para Timeline)

S.bYP - Ativa/Desativa o bypass

S.TAP - Tap Tempo

S.bUp - Bank Up - Chama o próximo banco

S.bdn - Bank Down- Chama banco anterior

S.rec - Rec do Looper

S.PLY - Play do Looper

S.Sto - Stop do Looper

S.rev - Reverse do Looper

S.Ful - Velocidade do Looper Full/Half

S.Pre - Efeitos Pre/Post Looper

S.und - Undo do Looper

S.rEd - Redo do Looper

Funções específicas para M5/M9/M13:

m.TAP - Tap Tempo

m.bYP - Ativa/desativa o Bypass

m.Tun - Aciona o Afinador

m.rec - Red do Looper

m.PLY - Play do Looper

m.hAf - Velocidade do Looper Half/Full

m.rEv - Reverse do Looper

m.Und - Undo/Redo do Looper

m.Onc - Play Once do Looper

m.PrE - Efeitos Pre/Post Looper

m.Lop - Looper Control

Funções específicas para Fractal:

F.Sc1 - Chama cena 1
F.Sc2 - Chama cena 2
F.Sc3 - Chama cena 3
F.Sc4 - Chama cena 4
F.Sc5 - Chama cena 5
F.Sc6 - Chama cena 6
F.Sc7 - Chama cena 7
F.Sc8 - Chama cena 8
F.SuP - Chama próxima cena
F.Sdn - Chama cena anterior
F.TmP - Tap Tempo
F.Tun - Ativa o Afinador
F.rEC - Rec do Looper
F.PLY - Play do Looper
F.OnC - Play Once do Looper
F.dub - Dub do Looper
F.rEv - Reverse do Looper
F.LbY - Bypass do Looper
F.hAL - Velocidade do Looper Half/Full
F.und - Undo do Looper
F.Met - Ativa o metrônomo

Funções específicas para Kemper:

k.A - Ativa switch A
k.b - Ativa switch B
k.C - Ativa switch C
k.d - Ativa switch D
k.x - Ativa switch X
k.Mod -Ativa Mod
k.dl1 -Ativa Delay 1
k.dl2 - Ativa Delay 2
k.rv1 - Ativa Reverb 1
k.rv2 - Ativa Reverb 2
k.TAP - Tap Tempo
k.Tun - Ativa Afinador
k.rSP - Velocidade do Rotary Slow/Fast
k.InF - Ativa Delay Infinity
k.Frz - Freeze
k.Mor - Morph

Funções genéricas que podem ser aprendidas em vários pedais ou software:

od1 - CC# 80 - Overdrive 1
od2 - CC# 81 - Overdrive 2
ds1 - CC# 82 - Distorção 1
ds2 - CC# 83 - Distorção 2
FUz - CC# 84 - Fuzz
Com - CC# 85 - Compressor
Gat - CC# 86 - Noise Gate
EQ - CC# 87 - Equalizador
Trm - CC# 88 - Tremolo
Phs - CC# 89 - Phaser
Fln - CC# 90 - Flanger

Chr - CC# 91 - Chorus
Rot - CC# 92 - Rotary
dLY1 - CC# 93 - Delay 1
dLY2 - CC# 94 - Delay 2
rEv1 - CC# 95 - Reverb 1
rEv2 - CC# 96 - Reverb 2
Pitc - CC# 97 - Pitch shifter
SYnt - CC# 98 - Synth
Filt - CC# 99 - Filter
Wah - CC# 100 - Wah Wah
Vol - CC# 101 - Volume
sw1 - CC# 102 - Switch genérico 1
sw2 - CC# 102 - Switch genérico 2
sw3 - CC# 102 - Switch genérico 3
sw4 - CC# 102 - Switch genérico 4
sw5 - CC# 102 - Switch genérico 5
sw6 - CC# 102 - Switch genérico 6
sw7 - CC# 102 - Switch genérico 7
sw8 - CC# 102 - Switch genérico 8

ATENÇÃO

Não conecte uma fonte que não seja apropriada para pedais pois isso poderá queimar o pedal. A fonte deverá ser de 9v com positivo fora e negativo no centro.



Para mais detalhes, assista o video:

<https://youtu.be/1Ji2jm6zE6I>

contato: prenzo@outlook.com